



La chanteuse et le philosophe

spectacle lu, joué et chanté
d'après *De l'égalité des deux sexes*
de François Poullain de la Barre (1673)
conception Stéphane Godefroy

avec Astrid Fournier-Laroque et
Stéphane Godefroy

**Le plus gros défaut de ce texte ?
Qu'il soit encore nécessaire !**

production Escabeau Cie Pro



coproduction Bureau du Classique



Comme convenu, vous êtes installés pour assister au récital de la chanteuse.

Comme convenu, elle entre sur scène.

Comme convenu, elle commence à chanter.

Comme convenu... ah! non... elle est interrompue par un drôle d'olibrius, poudré, perruqué, accoutré à la mode du 17^e s.

“Je me présente, François Poullain de la Barre, philosophe et disciple de Descartes.”

Pas comme convenu (ou peut-être que si finalement), la chanteuse et le philosophe échangent avec le public, en pensées et en musiques, au sujet de **l'égalité entre les sexes**.

Frappant (ou visionnaire ?) qu'un philosophe du 17^e siècle se soit confronté à ce sujet de manière si moderne.

Frappant (ou inquiétant ?) que bon nombre de ces questions soulevées il y a plus de 3 siècles restent encore d'actualité...

“**Le philosophe** : Comment diantre me retrouvè-je parmi vous, figurez-vous que je n'en ai aucune idée, mais avouez que je tombe à pic !

La chanteuse : Comme une perruque dans le potage oui !”

la chanteuse



le philosophe

Stéphane Godefroy
metteur en scène/comédien

Astrid Fournier-Laroque
mezzo-soprano/comédienne

François Poullain de la Barre

Philosophe cartésien ET féministe né à Paris en juillet 1647, mort à Genève en 1723.

Disciple de Descartes. Il applique les principes cartésiens à la question des femmes. Il est l'un des précurseurs des théories féministes.

On lui doit la célèbre maxime « l'esprit n'a pas de sexe ».

UN TEXTE...

“On ne peut contraindre une femme de se soumettre à son mari”

“Je ne sais même si à regarder simplement leur emploi ordinaire, qui est de nourrir et d'élever les hommes dans leur enfance, les femmes ne sont pas dignes du premier rang dans la société.”

*L'Esprit
n'a point
de Sexe,*

...ET DES CHANSONS

**“Je n'aime que les vrais hommes
Pour qui la femme est un entier
Que l'on ne peut pas diminuer
Même lorsqu'elle devient leur moitié”**

Les vrais hommes, Chantal Grimm (1970s)

“Qu'un jaloux est incommode

Rien ne se fait à sa mode

Tout l'alarme, tout l'aigrit

Ah ! Le dangereux esprit !”

gavotte de Melle Guédon de Presles, 17^e siècle

Escabeau Cie Pro

02 38 37 01 15

contact@theatre-escabeau.com

administration - Christiane Escouboué

Contacts artistiques

06 08 64 74 33

Stéphane alias le philosophe

astridfournierlaroque@gmail.com

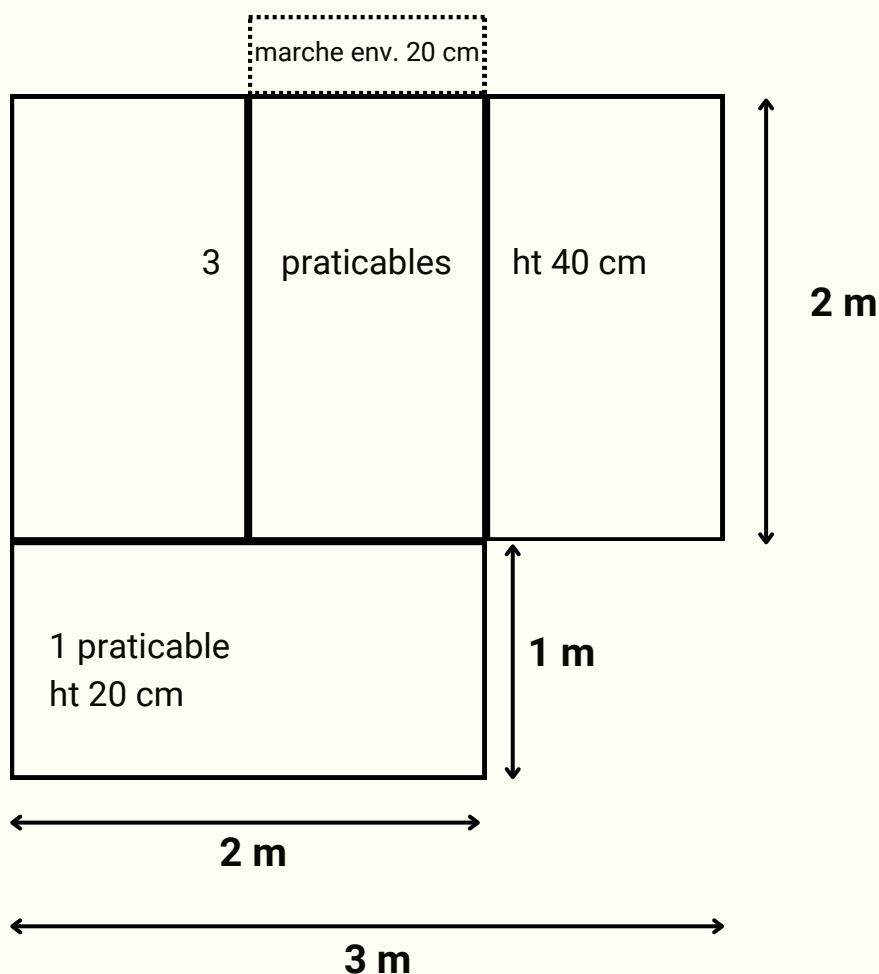
Astrid alias la chanteuse

conditions techniques sur demande

FICHE TECHNIQUE

La chanteuse et le philosophe

Contact : stéphane 06 08 64 74 33



Matériel son à fournir :

2 enceintes avec entrée double mini jack
pas de micro

Durée du spectacle :

environ 45 minutes

Durée montage (installation scène non comprise) :

environ 30 minutes

Durée démontage (scène non comprise) :

environ 15 minutes